

**EN TOUS SENS****La maison de toutes les convoitises**

Depuis le début de l'été, des jeunes et des moins jeunes se baladent, smartphones en main, partout dans la ville à proximité des lieux touristiques de Sens. Mais tous ne sont pas des chasseurs de Pokémon ! Hier, à la Maison d'Abraham, trois jeunes enfants, en famille, se sont pressés pour se rendre au plus près de ce lieu prisé des joueurs de Pokémon GO. Mais eux ne cherchaient pas à capturer de petites bêtes virtuelles, ils choisissaient plutôt les réponses aux énigmes des visites guidées interactives, proposées avec les tablettes de l'office de tourisme.

**UNE VISITE GUIDÉE OÙ L'UN DES DEUX GUIDES RISQUE DE VOUS MENTIR...**

**RENDEZ-VOUS.** Original et ludique. Après le succès du 17 juillet, l'office de tourisme de Sens et du Sénonais organise, demain, sa deuxième visite guidée sur le thème « Sens ou la vérité si je mens ! ». Cette visite contradictoire est animée par deux guides, dont Bernard Brousse. Chacun d'entre eux va proposer sa version d'une histoire. Dénicher la sincérité, démêler le vrai du faux en s'attardant sur les détails, étoffer ses connaissances de la ville, tels sont les objectifs de cette visite qui débutera à 15 h 15, devant l'office de tourisme (place Jean-Jaurès). Tarifs : 6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Renseignements et réservations : 03.86.65.19.49. ■

**Sens → Vivre sa ville****RENCONTRE** ■ Le couple a fondé l'atelier GZ architectes, spécialiste de la rénovation et de la réhabilitation**Ensemble, ils font du neuf dans l'ancien**

Installé à Sens depuis 1998, un cabinet d'architectes s'est spécialisé dans la réhabilitation de bâtiments anciens.

**Natalie Favert**  
natalie.favert@centrefrance.com

Logements collectifs ou individuels, bâtiments publics, scolaires, commerciaux ou abritant des activités tertiaires, leur patte est partout dans la ville. Discret. Mais bien présente. Dans leurs locaux de la rue du Général-Duchesne, une carte de la ville, constellée de petits points rouges, un par bâtiment sur lequel ils ont travaillé, en témoigne.

L'atelier GZ architectes s'est spécialisé dès sa création, en 1986, dans la réhabilitation et l'extension de bâtiments anciens. La renommée du couple Hervé Grandjean/Xiaoxi Zhao doit tout ou presque au bouche-à-oreille. Un projet concrétisé en a amené un autre. Et ainsi de suite, jusqu'à consolider leur position sur le marché sénonais.

**Travail en famille**

Leur enseigne est discrète, un tout petit rectangle de plastique transparent boulonné dans la façade de l'immeuble où ils ont installé leurs bureaux, tout à côté du marché couvert, en plein centre-ville. Depuis 1998 – ils ont d'abord exercé à Paris, après l'obtention de leur diplôme – le couple s'attache à modifier par petites touches le paysage urbain sénonais.



**EN DUO.** Hervé Grandjean et Xiaoxi Zhao travaillent ensemble depuis la fin de leurs études d'architectes. Sur un plan de la ville (à gauche), une pastille rouge signale chacun de leurs chantiers réalisés. N. F.

On leur doit récemment la complexe transformation de l'ancienne clinique Paul-Picquet en une résidence de 40 logements de prestige. Un projet dont ils ont dessiné les plans sans superviser la réalisation. Contrairement à d'autres qu'ils ont mené de bout en bout, du premier jet sur le papier au tout dernier coup de pinceau.

De leur imagination est née, en 2014, la résidence des jardins

de Saint-Pregts, soit 80 logements sociaux conçus comme un quartier autour d'une place, le long d'une rue nouvelle, tout près du centre-ville de Sens. L'atelier GZ a imaginé pour le compte d'un bailleur social sénonais la reconversion d'un ancien couvent, devenu pension pour jeunes filles puis désaffecté, en un ensemble de logements, en 2009, près de la MJC. Il s'agissait là de protéger un

patrimoine du XIX<sup>e</sup> siècle, dans un parc protégé.

C'est là le cœur de leur démarche. Qu'ils aménagent le hall de l'hôtel de ville, en 2013 ou qu'ils s'attellent à restaurer pour un particulier une rare maison de 1960 dessinée par un élève de Le Corbusier, Hervé Grandjean et Xiaoxi Zhao sont attentifs à respecter l'esprit des lieux. « Notre philosophie, expliquent-ils d'une même voix, c'est de

casser le moins possible, de préserver l'esprit du lieu et de trouver le potentiel de modernité pour redonner une nouvelle vie à l'ancien sans le dénaturer ni le gommer. Nous composons au maximum avec l'existant. Notre travail est un équilibre constant entre préserver et valoriser, entre la recherche de transparences, de lumières, et le respect de l'authenticité. Travailler en concertation avec l'architecte des bâtiments de France permet d'aller plus loin. »

**Pour sauver le patrimoine**

Hervé Grandjean voit deux avantages à ce choix de privilégier la rénovation à la construction. « Réhabiliter ou agrandir des bâtiments anciens, c'est éviter un gâchis écologique. Plutôt que de bétonner les franges urbaines ou villageoises au détriment des terres cultivables, on revalorise les centres. Il y a un potentiel énorme de bâtiments anciens à reconquérir. Et puis, quand on rénove, tout le monde en profite. Le paysage urbain en bénéficie. De nombreux bâtiments peuvent être reconvertis plutôt qu'être abandonnés. »

Les deux architectes, lui Français, elle Chinoise, se sont rencontrés pendant leurs études. Mariés, parents de trois enfants, ils ont toujours travaillé de concert. La même passion les anime, qui ne se dément pas. « Nous ne sommes pas toujours d'accord sur tout, sourit Xiaoxi Zhao, l'architecture n'est pas une science exacte. On peut avoir une perception différente. Dans le travail comme dans la vie, le secret c'est de savoir faire quelques concessions. » ■

**EN BREF**