



MICHEL BROSSEAU
PARIS



'Coup de chapeau sur les franges'
Collection 2007 - 2008

Le 'CONCEPT' d'un expert

La coupe à sec

La couleur au naturel

Une carte de soins affutés





Michel BROSSEAU

C'est avant tout 'Un état d'Esprit'

Un 'amour du cheveu' inconditionnel et le désir d'aider les femmes qui refusent les stéréotypes et souhaitent se forger une vraie identité.

Se sentir bien ou mal dans sa peau, cela ne tient parfois qu'à un cheveu et Michel BROSSEAU l'a bien compris.

Alors, il prend le temps de dialoguer avec chaque cliente pour définir avec elle 'sa' coupe en fonction de sa morphologie, son mode de vie, son style et la nature de ses cheveux.

Pas question de coiffure à la mode, mais de bonnes coupes étudiées non seulement d'après un visage, mais aussi en respectant quelques grands principes.

Il guide la femme et l'aide à inventer sa propre mode.

Parce qu'il pense qu'une transformation coiffure ne doit pas être le résultat de la seule volonté du coiffeur, mais d'une concertation à deux. Ce dialogue avec la cliente lui permet de se définir, de se dévoiler, de s'accepter et de ne plus chercher à ressembler à sa meilleure amie, ou à la personnalité à la mode.

A partir de ce dialogue, Michel BROSSEAU repense et bouge les volumes, en indiquant à la cliente, comment il envisage la coupe.

'La Coupe' doit être conçue comme du '**SUR MESURE**'.

A l'encontre de certains coiffeurs, Michel BROSSEAU refuse les diktats.
Michel BROSSEAU est un coiffeur qui vit la '**DIFFERENCE**'.

Il nous offre ainsi une collection 'Unique' car ses coupes n'étant pas conçues sous l'impulsion de la mode sont indémodables.

Pour finaliser, autour de cette '**coupe-Vérité**', on explique à la cliente comment se recoiffer elle-même, et quelles variantes elle peut apporter à sa coiffure selon son humeur ou son désir de changement.



Michel BROSSEAU

Un œil, des arguments et des mains

Les Femmes ont une sensibilité, des sensations et un mode de vie...
Parce que **Michel BROSSEAU** l'a compris, c'est pourquoi, il est avant tout :

Un Œil

qui ne regarde pas
uniquement une tête,
mais une silhouette
qui bouge,
qui a une personnalité
et un style de vie.



Des ARGUMENTS

propres à chacune.
En anticipant
sur ce que souhaite
secrètement la femme,
et qu'elle ne sait pas
toujours exprimer.
En définissant ensemble
quelle image
elle souhaite donner
d'elle-même.
En l'amenant
à des solutions durables
qui tirent parti
de sa matière de cheveux.

Des MAINS

une main qui sculpte, utilisant les cheveux comme de la glaise, en prenant le crâne pour ossature, compensant un creux, créant des volumes, tandis que l'autre main coupe dans l'espace.

Michel BROSSEAU est un **COIFFEUR** à la recherche de l'**AUTHENTIQUE** et de la **VERITE**.



Michel BROSSEAU

et ses 'FAMEUSES COUPES A SEC'

'Une coupe à sec pour y voir clair'

Michel BROSSEAU considère comme très important la 'Coupe à Sec', pour avoir une idée exacte des longueurs, et mieux sentir les réactions du cheveu. Il estime que la morphologie du crâne est aussi importante que le stylisme du visage, donc il coupe dans l'espace sur **CHEVEUX SECS**.

En coupant sur cheveux secs, **Michel BROSSEAU** a tout de suite les volumes définitifs et une idée quasi immédiate du résultat final.

Avec cette technique de **COUPE** sur **CHEVEUX SECS**, pas de tricherie. La tête reste à sa place avec ses faiblesses, et Michel BROSSEAU intervient pour mettre les volumes en équilibre.



Chez Michel BROSSEAU, toutes les coupes sont réalisées sur **cheveux secs**, toujours et encore... dans la longueur absolue du cheveu. La coupe se construit sans angoisse, respectant la texture, l'implantation et le tombant naturel du cheveu. Cette technique est idéale pour un résultat sans surprise, sachant qu'à l'inverse, sur cheveux mouillés, la longueur remonte et les réactions sont souvent mal évaluées.



Michel BROSSEAU

La Passion de la Couleur

Un Coiffeur qui s'intéresse à la Couleur, c'est normal... et rassurant. Mais pour **Michel BROSSEAU**, la Couleur doit obéir à quelques principes.

COLORER SANS TEINDRE : priorité au naturel, à l'authentique, à la transparence, à la lumière.

TRANSFORMER EN DOUCEUR : pas de changement hâtif et radical, la transformation doit s'effectuer par étape, sur un cheveu sain.

TECHNIQUE IRREPROCHABLE : une technique sans faille qui permet de déployer des trésors de Créativité, en associant des mélanges rares et des techniques raffinées.

DETERMINER VOTRE SAISON

POUR MIEUX CONNAITRE VOS COULEURS



Nous pouvons être 'été' et être né en hiver. Eh oui ! Cela n'a rien à voir avec notre date de naissance : nous appartenons tous à une saison, et celle-ci nous guide vers une panoplie de teintes bien à nous, respectant notre carnation de peau (chaude ou froide), l'aspect de notre œil (sa structure, sa couleur) la teinte et la nature de nos cheveux...

Si nous sommes timides ou déçues face à la coloration, si nous avons renoncé à nous teindre les cheveux, ou simplement si nous cherchons une couleur qui nous flatte et soit en harmonie avec notre personnalité... **Michel BROSSEAU**, reconnu pour la qualité de ses colorations et pour la justesse de son diagnostic, nous invite au **BONHEUR** dans son 'Atelier de Formes et de Couleurs' pour retrouver nos Teintes et nos Couleurs.

Chez **Michel BROSSEAU**, chaque transformation Couleur repose sur la Lumière, le Naturel et le Sur-mesure, il met l'accent sur les Nuances et la Douceur, et remet de l'ordre dans nos Couleurs.

La Perception est subjectivité, et le choix des Couleurs nous révélera.

Michel BROSSEAU utilise et conseille en exclusivité la haute technicité des produits de la gamme 'WELLA' et 'WELLA SP'



La philosophie de Michel BROSSEAU

LA COULEUR

Colorier sans teindre

Magie et magicien

Une chevelure vierge et naturelle n'est jamais uniforme, d'où la nécessité de reproduire lors de la coloration un effet de lumière comme si le soleil était passé par là...

Ainsi donc, 'Teinture', 'teindre', sont deux mots à bannir dans le langage de Michel BROSSEAU.

Pour Michel BROSSEAU, [il faut colorier](#) et avoir toujours à l'esprit la base originelle et naturelle de la cliente afin de lui apporter par la magie de la Couleur, un effet de contraste et de lumière.

Pour cette raison, le jour de la coloration, il ne faut surtout pas teindre mais nuancer délicatement les cheveux dans une teinte toujours plus claire, en fonction de la couleur naturelle des cheveux.

[Les coloristes de nos salons ne sont pas les teinturiers d'autrefois mais de réels magiciens.](#)

LES COULEURS 'PRETES A L'EMPLOI' :

Elles donnent un résultat médiocre si le coloriste ne ruse pas autour de recettes personnalisées et secrètes...[pour des effets lumières.](#)

Après des années d'observation, Michel BROSSEAU a pris conscience que la coloration 'prête à l'emploi' était contraire aux attentes de la femme en matière de personnalisation de sa coiffure.

Dans un ciel sans nuage, il y a toujours des éclairs de lumière... dans une chevelure uniforme, le coloriste doit apporter de la lumière pour en faire vibrer les reflets.

Il est temps de faire connaître à la femme le plaisir d'avoir une tête nouvelle et différente des autres, grâce à une coupe mais aussi à la couleur nuancée et personnalisée de ses cheveux.

Après une coupe sur cheveux secs et non lavés, nous pouvons apprécier la couleur naturelle en fonction de la carnation de la peau, la couleur des yeux, la forme du visage, des sourcils et du crâne.

Chez Michel BROSSEAU, le dessin et le coloriage des cheveux va alors aider à remplir voire étoffer une zone plus fine et transparente des cheveux ou par opposition, alléger un effet de masse sur une chevelure abondante.

TROIS EXEMPLES :

- Quelle tristesse une frange lourde et sombre ou un pourtour du visage trop foncé !... même si la couleur naturelle est un châtain foncé, elle mérite une patine plus claire autour du visage.
- Une coupe courte ne supporte pas une teinte uniforme, il est préférable de foncer les racines et d'éclaircir en douceur par un effet de givrage les pointes glossées de lumière...
- Sur un carré déstructuré rien ne sera plus beau que de patiner les longueurs un ton ou deux plus clair afin de donner un effet de mouvance et de fluidité.



Michel BROSSEAU utilise et conseille en exclusivité la haute technicité des produits de la gamme 'WELLA' et 'WELLA SP'



FOCUS SUR LA COLORATION

Tendances 2007

LES COULEURS SEDUCTION

Un Espace Créatif Couleur

La priorité de Michel BROSSEAU est de répondre aux attentes des femmes pour mettre en beauté et en valeur leur visage et leur regard par la Coupe à sec et la couleur personnalisée soit par un effet de densité ou de fluidité, de lumière et de naturel.

- 1) Les Tendances sont plutôt aux marrons irisés, cendrés avec un retour des teintes froides, réchauffées de reflets mordorés.
- 2) Grâce aux nouvelles couleurs de Wella, la récente gamme 'Cool Café' apporte un côté marron cendré et chaud des Tendances 200.

Ces nouvelles teintes conduisent les coloristes à effectuer un balayage et souvent une patine sur l'ensemble.

Cette forme de coloration s'adresse aux femmes fatiguées des balayages standard et impersonnels.

'Le Blond sublimé' reste un point fort des techniques chez Michel BROSSEAU.

Sur des bases ombrées, il n'est pas rare de laisser glisser le pinceau pour aller en éclaircissant jusqu'au blond BÉBÉ et Blond platine.



L'ESPACE CREATIF COULEUR

Lumière et brillance

DES COULEURS SUR MESURE

Dans ce lieu lumineux, chic et convivial, où tout le monde se voit, du coiffage à la coupe en passant par la remise en lumière des colorations magiques la couleur est subtilement dosée pour sublimer le visage et le regard de la femme.

Ici, [les coloristes redessinent la couleur en sur mesure](#) afin de sublimer un ensoleillement naturel du cheveu pour des coiffures libres et faciles à porter. Des couleurs évocatrices toutes en force ou en douceur mais toujours nuancées et subtiles.

LES BRUNS

Acajou
Prune douce
Figue d'orient

(En voile)

LES ROUX

Irlandais
Vénitiens
Gypsies

(En profondeur)

LES CHATAINS

Les Pains d'Epices
Les Miels
Les chocolats – Marrons glacés
Les cognacs
Les Ambrés

(En glaçage)
La Bi et la Tricoloration

LES BLONDS *Coupés – Poudrés – Cendrés – Gourmands*

(En balayage)



UNE CARTE DE SOINS AFFUTES

Cinq produits en un

L'HUILE ROYALE DE Michel Brosseau

Outre les musts tel Leonor GREYL et WELLA SP, après une quête et une recherche de presque deux ans, Michel BROSSEAU a créé un soin spécifiquement adapté aux femmes, une huile merveilleuse : l'Huile Royale de Michel BROSSEAU - Premium Argan.

Obtenu par pression à froid des amandons de l'Arganier, petit arbre épineux qui ne pousse que dans le sud marocain, elle est utilisée sur place depuis des siècles, l'huile d'Argan est réputée pour ses multiples vertus.

Son extrême richesse en acides gras insaturés et en vitamine E confère à l'Huile Royale Intelligente et Précieuse, des propriétés anti-desséchantes et anti-oxydantes.

Elle lutte contre les radicaux libres et prévient ainsi l'apparition des rides. Associée à l'huile d'Ylang Ylang, ce précieux nectar est un soin réparateur de la fibre capillaire. Délicatement parfumée aux huiles essentielles (1 %), Premium ARGAN régénère, nourrit, adoucit et lisse votre peau et vos lèvres. Pour le corps, elle peut être utilisée aussi en massage, qu'en soin quotidien.

En huile coiffante, elle répare les cheveux secs et offre à la chevelure une brillance optimale. L'Huile Royale Intelligente et précieuse est aussi un véritable fortifiant pour les ongles.

Sans colorant ni conservateur, c'est une huile multiple pour une beauté au pluriel.

Ingrédients : Argana Spinosa Oil, Citrus Sinensis, Cananga Odorata, Aniba Rosaeodora (1%)

Provenance Maroc - Laboratoires COPAR pour Michel BROSSEAU
1 Place de Navarre 95208 Sarcelles Cedex
Made in France

Flacon	50 ml	23€
Flacon	100ml	36€



En vente dans les Salons Michel BROSSEAU 36 rue de Courcelles 75008 PARIS

Distribution sélective Instituts et autre au 01.43.59.80.40